



11 juli-viering (Guldensporenherdenking)
10 juli 2010

VERSLAG

Quasi alle wereldvolkeren – hoe groot of klein ook – hebben wellicht hun eigen feestdag. Niet zelden ligt één of andere heroïsche veldslag of andere memorabele dag uit hun geschiedenis (bvb. de eigen onafhankelijkheidsdag) aan de basis daarvan.

Voor het Vlaamse volk is dat niet anders. Al moeten we hiervoor blijkbaar teruggrijpen naar de alom bekende *Guldensporenslag* in 1302, die voor zover ik weet nog niet uit de schoolse geschiedenisboeken is gebannen wegens 'niet politiek correct', om de meest recente ontvoogdingsstrijd die naam waardig als te herdenken gebeurtenis aan onze nationale feestdag te koppelen. De *Guldensporenslag* vond plaats op het Groeningheslagveld te Kortrijk op 11 juli 1302 tussen milities van het graafschap Vlaanderen en het leger van de Franse koning.

Maar de nakomelingen van onze dappere voorvaders van weleer hebben sindsdien helaas vooral episodes van overheersing, bezetting en verdrukking laten optekenen in de eigen Vlaamse geschiedenis. En waarschijnlijk waren er in 1830 wel redenen om het zgn. Monsterverbond met de opstandige Franssprekenden te sluiten en België af te scheiden van het juk van de Hollandse koning Willem I. Daarna heeft Vlaanderen gedurig en tot op de dag van vandaag strijd moeten leveren om geleidelijk opnieuw te kunnen evolueren naar het zelfbestuur, waar we zoals elk ander volk in de wereld recht op hebben.

Daarbij zijn we intussen geëvolueerd naar een multicult-geïnspireerde tijdsgeest die nog weinig ruimte laat voor het bejubelen van de eigen Vlaamse identiteit. Op 11 juli mag gezwaaid worden met alle kleuren van de regenboog – hoe bonter hoe beter – maar liefst niet te veel met geel en – vooral geen – zwart, want...te bekrompen. Ook in Leuven is dit duidelijk niet anders.

Voor VKRL was het dan ook meteen een opportuniteit om uit te pakken met een eigen 11 juli-viering, waarbij we een gastspreker – Peter VAN WINDEKENS, hoofdredacteur van TeKoS – uitnodigden, en de avond verder muzikaal omlijstten met de in deze materie duidelijk beslagen volkskunstgroep TANTRIS, en met een portrettenreeks die ons ervan overtuigden dat Vlaanderen in het algemeen en ons dierbaar Leuven in het bijzonder nog aardig wat oogstrelende monumenten en landschappen te bieden hebben. De spotprenten van cartoonist Fré zorgden dan voor de nodige, meer ontspannende momenten.

De opkomst was andermaal bescheiden, een kleine 20 man. Maar de klassieke Vlaamse (strijd- of volks)liederen werden er niet minder door uit volle borst (mee)gezongen, en vooral bij *De Vlaamse Leeuw* telden we voor vijftig! En ook andermaal werden de kelen zo vaak als nodig gesmeerd door onze gastheer, herberg Toewip.

Financieel hielden we opnieuw het kopje net boven water, mede dankzij de gulle feestcheque van de Vlaamse overheid – als ze iets goed doen, mag het ook gezegd worden – en de kleine maar talrijke giften van gelegenheidssponsors. Waarvoor uiteraard ook onze erkentelijkheid.

De voorzitter dankt alle medewerkers van VKRL (en daarbuiten) die gelijk welke inspanningen geleverd hebben voor het welslagen van deze tweede eigen activiteit.

Bart.